

# Momentán

A NYÍREGYHÁZI VASVÁRI PÁL GIMNÁZIUM DIÁKLAPJA

## CÍMLAPSZTORI Chris Carter interjú

HELLÓ,  
TAVASZ!



ISKOLAÉLET  
*Diákolimpiai  
ezüst*

ZSENI  
VAGY KÓKLER?

A NAGY KRÚBI-VITA

2024. MÁRCIUS

# Hatalmas siker a Röplabda Diákolimpián: ezüstérmet szereztek a vasváris lányok!

Röplabda Diákolimpiai Döntő Nyíregyházán, 2024.január 26-28.



A kép a diákolimpiai döntőn készült, miután a lányok a csoportmérkőzéseken a Lehel Vezér, az Andrassy Gyula és a Csik Ferenc Gimnázium csapatát is legyőzve már tudták, hogy az aranyéremért küzdhetnek a balatonfüredi röplabdaakadémia gárdája ellen.

A dobogó tetejére végül a Balaton-parti csapat állhatott fel, de számunkra az ezüstérmes vasvárisok a legaranyosabbak...!

**A vasváris csapat tagjai:** Cserbán Réka, Csernyik Tünde, Farkas Gréta, Farkas Réka, Földi Boglárka Anna, Madura Anna, Mezősi Laura Virág, Savic Lea, Sitku Panna, Szabó Réka, Takács Orsolya, Tolnai Janka **Felkészítő testnevelő tanárok:** Szekér Lászlóné és Imre Tibor

## Ahogy a pályáról látszott: vélemények és gondolatok a döntőről



**Farkas Petra (12.B)**

*“A diákolimpiák számomra mások mint egy bajnokság, hiszen itt két forduló van: a megyei selejtező, majd az országos döntő, ami egy hétvége alatt lezajlik, szóval nincs javítási lehetőség, mint a bajnokságban, ahol sokkal több meccset játszunk. A diákolimpiák mindig örömteliek, mert amellet, hogy szeretnénk minél jobb eredményt elérni, nagyon jól is szoktuk érezni magunkat a barátainkkal, iskolatársainkkal együtt! Az idei diákolimpia számomra az utolsó volt, ezért ez még fontosabb volt, mint az eddigiek, nagyon jó élményként fogok rá vissza emlékezni hiszen másodikok lettünk ami szerintem egy szép eredmény. Bár sajnálom, hogy a döntőt nem sikerült megnyernünk, emiatt volt benne egy kis szomorúság, de nagyon örültem a második helynek is!”*



**Tolnai Janka (11.B)**

*“Nagyon örültünk, hogy bejutottunk az országos döntőbe. A csoport mérkőzéseket nagyon könnyedén sikerült megnyernünk, ott nagyon egyben volt a csapat és a hangulat is jó volt, ami önbizalmat adott nekünk az elődöntőre, ahol sikerült nyernünk, így bekerültünk a döntőbe, ahol tudtuk hogy nagyon nehéz feladatunk lesz a Balatonfüred ellen. Szerintem mi kihoztuk magunkból a legtöbbet és küzdöttünk, ameddig csak tudtunk és ezzel a második helyel elértük a célunkat. Az, hogy hazai pályán játszhattunk még inkább motivált minket mert meg akartuk mutatni mindenkinek, hogy mire vagyunk képesek. Remélem, hogy jövőre is hasonló vagy még jobb eredményt fogunk elérni a diákolimpián!”*

## Mi kérdeztünk - a csapatkapitány, Földi Boglárka (12.A) válaszolt

**Először is szeretnénk neked gratulálni, mint a VPG lány röplabda csapat kapitányának a diákolimpiai ezüstéremhez. Hogyan lesz valakiből csapatkapitány?**

Nagyon szépen köszönjük a gratulációt! Ami a csapatkapitányi címet illeti, a vasváris röplabda csapatnál szokás, hogy a rangidős tanuló kapja meg ezt a kinevezést. Személy szerint nagy megtiszteltetésnek éreztem képviselni a csapatot, de mint mindegyik csapatsportban nagyobb jelentősége nincsen annak, hogy ki tölti be ezt a szerepet, hiszen a lényeg, hogy mindenki küzdjön és segítsük egymást. A felelősség talán az, ami nagyobb ilyenkor. Mindenképpen tudni kell kiállni magadért és a csapatért egyaránt, és olyan személyiség kell hozzá, hogy bizonyos pillanatokban tudni kell megszólalni, megvédeni a csapatot.

**A diákolimpia az iskolai sportok legrangosabb hazai versenye. Hogyan élte meg a csapat a nyíregyházi döntőt? Mit jelentett hazai pályán küzdeni?**

Szerintem az egész csapat nevében mondhatom, hogy a hazai pálya plusz erőt és motivációt adott mindannyiunknak. Rengeteget segítettek a kilátogató családtagok, barátok és tanáraink is! Szeretnénk hozzászokni ahhoz, hogy a Vasvári Pál Gimnázium minden évben képviseli a várost az országos döntőben, hiszen sok tehetséges játékos tanul ebben a középiskolában, és a múltban is többször örülhetett az iskolánk a kiváló eredményeknek.

**Az általános iskola 3. osztályában kezdtél röplabdázni, majd a középiskolai tanulmányaidat a Vasváriban folytattad. Mi volt a legfontosabb szempont választásodban? Motiváltak-e ebben a híres vasváris elődök? Van-e egyáltalán sportoló példaképed?**

Úgy gondolom, nagyon jó döntést hoztam amikor a Vasvárra esett a végső választásom, mind a sport és a tanulmányaim érdekében is! Szerintem minden sportolónak van példaképe, hiszen így tudja az ember magát mindig a fejlődésre biztatni, eltanulni hogyan kell viselkedni, felnőni a sporthoz. Nekem már kiskoromban is nagyon szimpatikus játékos volt Tóth Fruzsina, a Vasvári Pál Gimnázium egykori diákja, és a tavalyi szezonban esélyt kaptam őt csapattársként személyesen is megismerni. Hihetetlenül pozitív embert és játékos ismertem meg a személyében, és rengeteget segített nekem mind a sportban, mind azon kívűl.



**18 évesen már a Fatum-Nyíregyháza keretének tagja vagy. Milyen változásokat hozott az életedben, az, hogy bekerültél egy profi, felnőtt csapatba?**

Elsősorban hatalmas megtiszteltetés a mai napig a csapat tagjának tudni magam, azonban az egyetlen negatív oldala, hogy sok áldozattal jár. Kevesebb időt tudok a szeretteimmel, barátaimmal tölteni, és a szabadidőm is eléggé kevés. De a másik oldalon, hiszen minden nap két edzésünk van általában, emellett a heti 1-2 meccs, rengeteg időt töltök együtt a csapattal, és már egymásra is úgy tekintünk, mint egy "kis család". Úgy gondolom, megéri csinálni, és a befektetett munka meghozza a gyümölcsét!

**Melyik volt a legemlékezetesebb mérkőzésed a Fatum-mal?**

Több emlékezetes mérkőzésem is volt az extraligában, köztük a tavalyi szezonban a Magyar Kupa bronzmérkőzése, amelyet sikerült megnyernünk 2:0-ás hátrányból 3:2-re a Kaposvár ellen. A másik személyes kedvencem az első nemzetközi bajnokságom, amelyen a kezdő csapatban szerepeltem, és győzelemmel továbbjutottunk Spanyolország ellen.

**A végzős évben, az érettségire készülsz, emellett magas szinten sportolsz. Hogyan kapcsolódsz ki?**

Az érettségi egyre csak közeleg, és ez rengeteg stresszel jár, hiszen emellett a bajnokságban is most következnek a legfontosabb mérkőzések. Számomra a kikapcsolódást az jelenti, ha a családommal, barátommal/barátaimmal tudok időt tölteni. Ha van pár szabad órá, szeretek elmenni velük együtt valahova sétálni akár, de már egy nagyobb beszélgetés is sokat tud dobni a kedvemre és a napjaimon ha velük tölthetem.

**Köszönjük a beszélgetést, és sok sikert kívánunk neked céljaid eléréséhez!**

Fotók: <https://fatumnyiregyhaza.hu/>

# „Nagyon büszke vagyok rájuk. Ők egy csodálatos csapat.”

## Beszélgetés Szekér Lászlóné tanárnővel tanári és edzői pályájáról és az idei Diákolimpiai sikerről

**Tanárnő hosszú edzői és testnevelő tanári pályája során már nagyon sok sikert ért el tanítványaival. Mit jelent tanárnő számára ez a mostani ezüstérem?**

Remélem, hogy nem tűnik szerénytelenségnek, de tényleg össze sem tudom számolni, hogy az évtizedek során hány érmet nyertünk a diákokkal, de ez a mostani ezüstérem mégis nagyon különleges számomra. Úgy tapasztaltam, hogy az utóbbi években már sokkal nehezebb egy ilyen hosszú versenysorozaton, mint a Diákolimpia mindig a legjobbat nyújtani, végig fenntartani a csapat lelkesedését. Csak bele kell gondolni abba, hogy ezek a gyerekek több egyesületben is, mondhatjuk, hogy profi sportolóként helyt állnak, mellette tanulnak. Ami fantasztikus volt számomra, hogy ennél a mostani vasváris csapatnál nem éreztem semmit ezekből a nehézségekből. Nagyon motiváltak voltak a lányok, mindvégig együtt küzdöttek, segítették egymást. Nagyon büszke vagyok rájuk, ők egy csodálatos csapat!

**Milyen élményei vannak tanárnőnek a nyíregyházi döntőről?**

Az, hogy éppen Nyíregyházán volt a döntő egy nagy ajándék volt számunkra. Kijöhettek a barátok és a családok is a meccsre, a Sportcentrum, a Continentál Aréna minden munkatársa értünk szorított.

Ami azonban nekem a legnagyobb élmény volt, hogy szurkolt az egész iskola, hogy tele volt a lelátó. Én köszönöm az iskola vezetésének is azt a hozzáállást, hogy a szurkolást lehetővé tették a délelőtti meccseken is, és azt, hogy a lányok megkapták a nevelőtestület dicséretét. Úgy érzem, hogy megérdemelték az elismerést.

A döntőre visszatérve. Hibátlanul meneteltünk az utolsó meccsig, az egy nagyon nehéz mérkőzés lett, mert a balatonfüredi röpiakadémia hihetetlenül erős csapat, de hősiesen küzdöttek a lányok.

A vereség után rossz volt látni a csalódottságukat, hiszen mi a nyíregyházi közönség előtt bajnokok akartunk lenni, de ez a szomorúság csak egy-két percig tartott, utána örültünk az ezüstéremnek, amiért keményen megküzdöttünk.



Fotó: [nyiregyhazisc.hu/roplabda/](http://nyiregyhazisc.hu/roplabda/)

**Tanárnő munkáját a decemberi Városi Sportgálán is díjazták, és a Megyei Diáksport Szövetségtől is kapott tanárnő elismerést több évtizedes munkájáért. Gratulálunk ezekhez a díjakhoz!**

**Nem titok, hogy tanárnő a tanév végén nyugdíjba készül. Böbe néni mit tart visszatekintve a legnagyobb sikerének edzőként és testnevelő tanárként?**

Köszönöm szépen a gratulációt! Igen, nyugdíjba készülök, 40 év után már úgy érzem, hogy elérkezett a pihenés ideje számomra. Nehéz összefoglalni 40 évet. Ez idő alatt testnevelő tanárként foglalkoztam élsporttal, egész pontosan utánpótlás neveléssel, amatőr sporttal, tömegsporttal.

Amikor elkezdtem a pályámat frissen végzett tanárként, akkor a röplabda utánpótlás nevelés mellett köteleztem el magam. Ez a Bem József Általános iskolában történt, ott tanítottam 32 évig. Nagyon büszke vagyok arra, hogy meg tudtuk alapozni Nyíregyházán a női röplabda sportot, hiszen akkoriban még nem volt a városnak első osztályú csapata. Mára pedig a női röplabdáról nem lehet úgy beszélni az országban, hogy ne jusson az elsők között az emberek eszébe, hogy milyen fantasztikus röplabda élet van Nyíregyházán.

Felfedeztük a tehetségeket a Bemben, megszerették a röplabdát, elkezdtek edzeni, és ezután a Vasváriban folytatták a felkészülést.

A Bem és Vasvári a nyíregyházi röplabda sportnak két nagyon fontos utánpótlás nevelő műhelye. Ezért büszke vagyok arra is, hogy mindkettőben tanítottam, hiszen a pályám utolsó 8 évében már a Vasváriban dolgoztam. Arra nem is merek vállalkozni, hogy felsoroljam, milyen kiváló profi játékosok kerültek ki a Vasváriból, mert biztosan kihagynék valakit, de már az is sokatmondó, hogy ma a Fatum-Nyíregyháza felnőtt csapatában három jelenlegi vasváris diák is szerepel: Földi Boglárka, Farkas Gréta és Tolnai Janka.

Az is fontos számomra, és érdekes is, hogy a pályám végére az én szemléletmódom is formálódott. Korábban az élsport állt az első helyen, de az utóbbi években az amatőr sport és a tömegsport is nagyon fontos lett számomra. Erről szólt testnevelőtanári mesterprogramom is. A vasváris amatőr röplabda csapattal több kupán is indultunk, a napokban például a Széchenyi Kupán értünk el harmadik helyezést.

A tömegsport pedig része lett a Vasváris Napoknak, amikor röplabda házi bajnokságot szervezünk. Testnevelő tanárként pedig mindvégig arra törekedtem, hogy megszerettessem a diákokkal a mozgást, a sportot. ez nem változott az évek során.



*A VPG szalagavatójának egy pillanata 2019-ben. Különleges ünnep volt ez Böbe néni számára, hiszen osztályfőnökként izgult a 12.B táncprodukciójának sikeréért. Tanárnő szeretettel emlékszik osztályára, akik sokféle sportágban jeleskedtek. A közös programok, mint például a kajaktúra a Tiszán szép közös élmények voltak!*

### **Mit tervez tanárnő nyugdíjas éveiben? Mit jelent majd tanárnőnek a pihenés?**

Szeretnék még több időt tölteni az unokáimmal. A röplabdától sem veszek búcsút, hiszen a Sportcentrummal folytatjuk az utánpótlás nevelő munkát: tovább foglalkozom általános iskolásokkal a Zelk Zoltán Általános Iskolában, és nagy álmom még az ovi-röpi program elindítása Nyíregyházán .



## **„A tánc számomra több mint hobbi”**

Interjú Mokánszki Bálint 11.A osztályos diákkal

### **Potornai Réka**

#### **Mikor és hogyan ismerkedtél meg a táncsal?**

6 éves koromban, amikor a szüleim a két bátyám után engem is beíratkatt táncolni. Pár évig együtt táncolhattam a testvéreimmel aztán az egyre nehezedő iskolai tanulás hatására, ők abbahagyták. De én kitartó voltam és ennek ellenére is folytattam, idén kezdtem meg a 12. évetem táncosként.

#### **Miért döntöttél a tánc mellett?**

Kiskoromban a tánc mellett sok másik sportot is kipróbáltam. Úsztam, kosaraztam, futottam és fociztam is. 11-12 éves voltam, amikor komoly döntést kellett hoznom, mivel az időm az iskola mellett két sportot nem bírt volna el. Így a focit abbahagytam, és a táncban tudtam kiteljesedni.

Később pedig formációs főszerepeket is kaptam és gyakorolni kezdtem az első táncpárommal. Azóta pedig sok tudással, örömmel, élménnyel és baráttal lettem gazdagabb.

#### **Az imént említetted, hogy a testvéreidnek a sok tanulás miatt abba kellett hagyniuk a táncolást. Neked nehéz össze egyeztetni a táncot az iskolai diákélettel? Egy héten hány próbátok van?**

Az iskola és tánc mellett szinte semmi szabadidőm nincs, és sokszor ezeket is nehéz összeegyeztetni. Általában heti 6 edzésem van. Miután vége az óráimnak rögtön megyek táncolni és estékbe nyúló, kemény edzéseken veszek részt. Kimerülten hazaérve pedig következik a tanulás.



*Bálint személyében egy magyar társastánc bajnoknak tapsolhattunk a vasvári több rendezvényén. Bálint fellépett már az Alapítványi Bálon, március 15-i megemlékezésen és a Nyelvi Karácsonyon is - mindig hatalmas sikert aratva!*

### **Milyen volt az első versenyélményed?**

Az első versenyem komoly mérföldkő volt az életemben. Az egyesületünk által szervezett versenyen az én kategóriámban körülbelül 10-13 nevező lehetett. A többiek előre elkönyvelték a győzelmüket az apró termetemből ítélve, de a verseny végén én vehettem át az arany minősítést. Erre szokták mondani, hogy kicsi a bors, de erős.

### **Mi a legkedvesebb emléked a táncolással kapcsolatban?**

Számomra a legkedvesebb emlék egy versenyhez köthető. Én a Szabolcs Diák Sport Egyesületben táncolok. Az egyesületünk debreceni riválisának versenyén vettünk részt. Emlékszem, hogy nagy volt az izgalom. A nekik kedvező hazai terep ellenére is mi állhattunk a dobogó első fokára így megszerezve a második amatőr országos bajnoki címet.

### **A táncot hobbiként csinálod, vagy ezt választod hivatásul?**

A tánc, számomra több, mint hobbi, az életem része. Az edzés mindig boldogság nekem és a napi feszültséget ott tudom levezetni. A jövőben a diploma osztó után jöhetne szóba, mert tudom, hogy egy sérülés és vége a karrieremnek. Ezért is szeretnék mellé egy másik opciót is.

### **Szerinted a tánc az sport vagy művészet?**

Az én értékrendem és tapasztalataim szerint a tánc sport és művészet egyben. Amellett hogy komoly fizikai teljesítmény, a kecsesség, az előadásmód és a partnerek közötti kapcsolat is a művésziességet sugallják.

### **Mi vagy ki inspirál a kudarc pillanatában arra, hogy újra felállj?**

Akármit csinál, az ember előbb vagy utóbb a kudarccal is szembe kell néznie.

Mivel B osztályos táncos vagyok, így Magyarországon a legmagasabb szintű versenyeken is elindulhatok, ahol az ország legjobb táncosai vannak. Szóval volt olyan verseny is ahol nem éppen a mezőny elején végeztem. De nem szokásom feladni semmit így mindig keményen küzdök, hogy a következő verseny jobban sikerüljön.

Ilyenkor mindig egy idézet jut az eszembe: *Senkit nem érdekel a történeted, amíg nem győzöl.*



# Öregdiák - nem vén diák...



## Interjú Szitár Bence egykori vasváris diákkal

### Ács Ramóna

#### Mit adott neked a Vasvári, de főként a Momentán?

2016 és 2020 között elég sok helyen megfordultam, voltam drámás, versenyekre jártam, valamint két évig aktív tagja voltam a Momentánnak. Sosem felejttem el, amikor Lili, az akkori főszerkesztő matek fakt után odarohant hozzám. „Emlékszel, mondtam, hogy lesz Momentán gyűlés. Na, most kezdődik!” Az első gyűlés után azonnal kialakult egy dinamikus, családias csapat. Az egyik legemlékezetesebb emlékem az, amikor mézeskalácsot sütöttünk ajándékba az újság mellé. Egy kicsit lehet, hogy megégett, de nagyon finom volt, plusz ehettük belőle.



#### Hogy tudod hasznosítani az itt szerzett tudásodat?

Nagyon hamar megtanultam az újságírás alapjait a Momentánnál. Már az érettségire készülés alatt észrevettem, hogy korábbi fogalmazásaimnál sokkal választékosabban, lényegretörőbben tudom kifejezni magam. Az egyetemen is nagy hasznát vettem a tapasztalatoknak. Elsőre furcsának tűnhet, de a mérnöki pályán igazán hasznos az újságírói tapasztalat. Mi is készítünk beadandókat, valamint a szakdolgozat sem varázsszóra készül el. Amikor elkezdtem az egyetemet, szerencsére volt lehetőségem folytatni az újságírást, csatlakoztam a kari lapunk, a Kémlelő szerkesztőségébe.

#### Mit gondolsz, a jövődre hogy hogy hatnak majd ezek a tapasztalatok?

A jövő mindig kiszámíthatatlan, így nem árt, ha az ember több készséget tartogat a zsebében. Három dolgot emelnék ki az újságírás előnyei közül. Az első, és számomra legfontosabb a kritikusság. Amikor cikket írunk, törekedni kell a hitelességre, éppen ezért a lehető legtöbb forrásból szükséges tájékozódni. A második a csapatmunka. Volt olyan, hogy egy szerkesztőségi taggal konfliktusba keveredtünk, azonban nem hagytuk, hogy ez a közös munkára is rányomja a bélyegét. A harmadik pedig egy olyan dolog, amit még mindig nem sikerült tökéletesre fejleszteni: időbeosztás. A lapzárta ugyanis szent és sérthetetlen, előtte néhány órával nem biztos, hogy a cikk elkészül.

#### Formálta-e személyiséged a csapat munka?

Szerintem a személyiséget leginkább azok az emberek formálják, akivel bármilyen szinten is kontaktba kerülünk, legyen akár egy szimpla beszélgetés, tik-tok videó vagy idézet a kedvenc könyvünkből. Sokat köszönhetek az akkori szerkesztőségnek, sokukkal mai napig nagyon közeli a barátságunk, szóval azt mondanám, a kérdésedre mindenképpen igen a válasz.

#### Miket akarnál megvalósítani, ha még mindig vasváris diák lennél?

Ez a kérdés nagyon vicces, ugyanis valaha egyszer mi elkezdtük az iskolarádiót, de hallottam, hogy azt nem folytatták. Mindenképpen ez lenne az egyik, amit megvalósítanék újra. Rengeteg olyan dolog van még, aminek szívesen teret és lehetőséget adnék, főleg miután egy olyan kar hallgatója vagyok, ahol 18 öntevékeny kör működik: lehetne filmkör, vitakör, bogrács kör... a lehetőségek adottak, csak kell valaki, aki megvalósítja mindezt.

#### Mi a kedvenc emléked, amit itt szereztél?

Nehéz lenne kiemelni egyetlen emléket, hiszen rengeteg jó dolog történhet az emberrel 4 év alatt, nekem bőven kijárt ezekből az élményekből. Inkább ezért csak annyit mondok, hogy használjátok ki az időt, gyűjtsetek minél több ilyen ti is, higgyétek el, sokkal többet fog jelenteni, mint az én „nagy történeteim”.

# AMI A TANKÖNYVBŐL KIMARADT

## Érdekességek iskolánk névadójáról, Vasvári Pálról Tóth Eszter Sára



Vasvári Pál életéről sokan tudják, hogy a márciusi ifjak egyike volt, részt vett az 1848-as pesti forradalom eseményeiben, majd a szabadságharc idején pénzügyminisztériumi titkár és Kossuth futárja volt. Részt vett a győztes pákozdi csatában.

A Tiszántúlon szabadcsapatot toborzott, és a császári erőket támogató román felkelők ellen küzdött. Élete viszont ennél sokkal több, sok dolog vele kapcsolatban nincs a köztudatban, így hát összegyűjtöttem néhány érdekességet iskolánk névadójáról.

### Vasvári neve nem is Vasvári volt!

Vasvári Pál eredetileg Fejér Pál néven született 1828-ban Tiszabúdon. Családja később elköltözött Nyírvasváriba, és amikor tanárnak állt a Teleki Blanka által alapított leánynevelő intézetben, akkor kezdte el használni a Vasvári nevet, előbb írói, majd tényleges névként, a település neve után. Ugyanis történész szeretett volna lenni, de volt már az egyetemen egy Fejér Géza nevű történész, ezért döntött ő a névváltoztatás mellett)

Később a szülőhelyét, Tiszabúdot átkeresztelték Tiszavasvárra, megőrizve emlékét.



### Vasvári, a törtanár

Vasvári nagyon érdeklődött a történelem iránt, annyira hogy történész szeretett volna lenni. (1847-ben meg is jelent Történeti Névtár címmel egy 30 kötetesre tervezett munkájának 1. része.) Ugyanakkor állást vállalt az előbb említett leánynevelő intézményben, ahol történelmet és irodalmat tanított az ifjú leányzóknak. Az iskolában közkedvelt személy volt, diákjai szerették a főhősünket. Viszont az igazi hab a tortán, hogy egy általa íratott dolgozat is ránk maradt! A dolgozatot egy Dőri Matild nevű lány írta, és a következő kérdéseket tartalmazta: „Miért szeretnék én férfi lenni és miért nem? Miért szeretnék nagyhatalmú lenni és miért nem? Kit találok hasonlatosnak a magyar történelemből Hannibálhoz? Mi a véleményem Nagy Károlyról?”

### A titkos szerelem (?)

Főhősünk szerelmi életéről igen keveset tudunk, pedig a korabeli szépségideálnak megfelelt Vasvári. Ami biztos, hogy mély barátság, talán szerelem is fűzte a nála idősebb Teleki Blanka grófnőhöz, akivel a szabadságharc idején is gyakran találkozott, és amikor szabadcsapatot szervezett, akkor őt kérte fel zászlóányának.

### Tragikus halála

Vasvári Pál a kalotaszegi magyar falvak védelmében esett el, amikor szabadcsapatát a román felkelők törbe csalták. 1849 július 6-án halt meg Havasnagyfalu közelében. Petőfihez hasonlóan az ő holtteste sem került elő, Teleki Blanka is mindhiába kerestette.

### Emlékezetének ápolása

Hermann Róbert történész úgy fogalmazott, hogy a forradalom hősei közül Vasvári szinte teljesen kiesett a nemzeti köztudatból. Ezt az is bizonyítja, hogy emlékezete eltörlődött a többi legendás forradalmáréhoz képest. Nem neveztek el róla annyi utcát, iskolát, és nem állítottak róla annyi emlékművet mint Petőfiről vagy Kossuthról. Büszkék lehetünk arra, hogy a felejtés ellen a mi iskolánk is tett és tesz is! A mi kis gimink eredetileg 1921-ben alakult, katolikus gimnáziumként. A második világháború után az iskola államosították, és ekkor nyerte el 1948-ban a Vasvári Pál nevet. Az iskola névadójára ma már nemcsak az osztálytermekben elhelyezett Vasvári-portré emlékeztet minket, de Berky Nándornak a jubileumi tanévre méltón felújított domborműve, s egy kopjafa.

A dombormű korábban a Jósa András utca felőli oldalon volt elhelyezve, de 2021 szeptember 1-én újraavatták a restaurált, eredetileg 1971-ben készült alkotást, és azóta az iskola főbejáratánál található.

**Emlékezzünk együtt március 15-én a forradalom (majdnem) elfeledett hőisére!**



# NYELVTUDÁS MAGAS FOKON: VASVÁRIS AZ OKTV-N

## Interjú Suhaj Rékával

### Batári Noémi

Az Országos Középiskolai Tanulmányi Verseny (OKTV) Magyarország legnívósabb tanulmányi versenye. Minden évben diákok ezrei indulnak a megmérettetésen különböző tantárgyakból, azonban nagyon keveseknek sikerül a második fordulóiig, később pedig a döntőig eljutnia. Suhaj Réka, iskolánk 12.C osztályos, végzős diákja már kétszer indult el a versenyen angol nyelvből és mindkét alkalommal egészen az elődöntőig menetelt, fantasztikus eredményekkel. Vele beszélgettem bővebben a versennyel kapcsolatos tapasztalatairól, valamint a nyelvtanulás és a nyelvtudás fontosságáról.

**Beszéljünk egy kicsit a kezdetekről. Mikor kerültél először kapcsolatba az angollal?**

Körülbelül négyéves lehettem, amikor elkezdtem angolul tanulni, anyukám segítségével. Néhány évig otthon tanultam a nyelvet, majd negyedikes koromtól kezdve iskolai keretek között is. Mondanom sem kell, hogy nagyon hamar a kedvenc tantárgyam lett...

**Ezek szerint nyolcadikosként egyértelmű volt, hogy angol tagozaton folytatod tovább.**

**Mi motivált abban, hogy a Vasvárit válaszd?**

Mivel én téglási vagyok, nyolcadikban egyaránt gondolkoztam debreceni és nyíregyházi továbbtanuláson is.



*“Debrecenhez valamivel közelebb lakom, ezért először ott kezdtem el iskolákat nézegetni, viszont egyik sem győzött meg teljes mértékben. Így szétnéztem Nyíregyházán is, ahol a Vasvárit tartottam a legígéretesebbnek, így végül ide adtam be a jelentkezésem. Utólag elmondhatom, hogy itt megtaláltam a számításaimat.”*

*A képen Réka és angoltanára Gulyás Anita tanárnő*

**Mindenkinek megvannak a saját nyelvtanulási módszerei. Mesélnél arról, neked mi segített a fejlődésben?**

Szerencsére általános iskolában nagyon jó alapokat kaptam, de úgy gondolom, rengeteget fejlődtem az által, hogy könyveket olvastam angolul és filmeket néztem, először felirattal, majd anélkül. A nyelvtant itt, a Vasváriban sajátítottam el igazán.

**Térjünk is át az OKTV-re. Tulajdonképpen miért indultál ezen a megmérettetésen?**

Mindig is szerettem a kihívásokat és összemérni a tudásomat másokéval. Első alkalommal azért indultam, mert úgy gondoltam, ez egy remek lehetőség, hogy felmérjem, milyen szinten is állok pontosan.

Második alkalommal az előző verseny sikerén felbuzdulva neveztem be, úgy gondoltam, akár még tovább is eljuthatok, mint azelőtt.

**Tudnál mesélni magáról a versenyéről? Milyen feladatok voltak?**

Az OKTV-n mindkét évben két fordulón vettem részt. Az első forduló csak írásbeli és főleg a nyelvhasználatra összpontosít. Nehézsége viszont, hogy nagyon alaposan kell ismerni hozzá az angol nyelvtant.

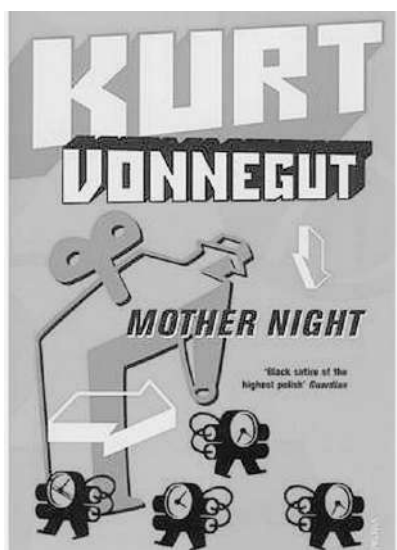
A második fordulóban már vannak magnós és nyelvhasználati feladatok is, valamint egy szóbeli rész. Tapasztalatom szerint ez sokkal nehezebb, mint az első forduló, legfőképp a nyelvhasználati feladatlap miatt.

Ebben már kevésbé a nyelvtant, sokkal inkább a szókincset mérik fel közmondások, szóalkotási feladatok, esszék formájában. Ebben a részben a legnehezebb, hogy szinte lehetetlen elég felkészültnek lenni rá. A szóbelire választani kell egy könyvet, ami csak szépirodalmi, eredetileg angolul írott könyv lehet. Ezt be kell mutatni, majd a bizottság a könyvvel kapcsolatos kérdéseire kell válaszolni. Személy szerint nekem ez a legkézenfekvőbb rész a versenyben, mivel rengeteget szoktam angol nyelven olvasni.

### **Ez érdekesnek hangzik. Milyen könyvekkel indultál?**

Mindkét évben nagyszerű könyveket vittem. Tavaly a Thousand Splendid Suns címűt, ami két afgán nő életét kíséri végig és azt, hogy sorsuk hogyan fonódik össze. Meglehetősen nyomasztó könyvről van szó, nekem viszont mégis az egyik kedvencem.

Idén Kurt Vonnegut Mother Night című könyvét vittem, ami egy második világháborús témájú mű. Kevésbé érzelmes, mint a tavalyi, sokkal inkább filozofikus, rengeteget lehet beszélni róla.



**Azt azért meg kell említenünk, hogy az elődöntőben fantasztikusan teljesítettél, egy hajszál választott el a döntőtől mindkét évben. Kíváncsi lennék, melyik versenyre emlékszel vissza szívesebben. A tavalyira vagy az ideire?**

Őszintén szólva nagyon nehéz eldönteni. Mindkét évben nagyon jó élmény volt a szóbelire való felkészülés, a választott könyveket minden alkalommal részletesen kielemeztük Gulyás Anita tanárnővel. Én pedig mindig nagyon élvezem, ha könyvekről beszélhetek, főleg, ha angolul. Kérdésedre válaszolva viszont inkább a tavalyi versenyt választanám, mivel jobb emlékeim vannak a szóbeli részről.

### **Tudomásom szerint nem az angol az egyetlen idegen nyelv, amit ismersz, igaz ez?**

Igen, igaz, bár egyiket sem beszélem olyan magas szinten, mint az angolt.

Kilencedik óta tanulok németet második nyelvként, itt, az iskolában.

Emellett nem túl magas szinten beszélek olaszul is. Úgy mondanám, inkább megértem, minthogy beszéljek, de dolgozom rajta. A Duolingo volt a kezdet, de egy ideje tankönyvet is használok és kísérletezek az olvasással is. Szerintem sokat segít, ha az ember igyekszik minél jobban körülvenni magát a nyelvvel, amit meg szeretne tanulni. Erre nekem az egyik legjobb módszer a közösségi média, például az Instagram, a TikTok és a Twitter.

### **És miért éppen az olasz?**

Véleményem szerint a mai világban nagyon fontos a nyelvtanulás. Az emberek általában azokat a nyelveket tanulják, amelyek praktikusak és hasznosak, ilyen például az angol vagy a német. Az olasz nem éppen ebbe a kategóriába tartozik, de szerintem az is fontos, hogy azért tanuljunk nyelveket, mert élvezzük, tetszik a nyelv és érdekel a kultúra. Az olasz számomra inkább egy szenvedélyprojekt, mintsem, hogy konkrét célom lenne vele. Emellett egy nagyon szórakoztató módszernek találom arra, hogy dolgoztassam az agyamat.

### **Nemsokára egyetemista leszel. Ilyen angoltudással hol készülsz továbbtanulni? Nyelvészet vagy ahhoz hasonló?**

Nem, nem ez az elsődleges célom. A jelentkezésem az ELTE jogi karára adtam be első helyen. A jövőben is mindenféleképpen ilyen területen szeretnék elhelyezkedni. Szerintem ez a kar illik hozzám leginkább, mivel szeretek vitázni és jól érvelek.

### **Ebben az esetben van bármiféle célod az angol nyelvvel?**

Az angolt annak ellenére, hogy már leérettségiztem és a felsőfokú nyelvvizsgámat is letettem, minden nap használom és ha minden terv szerint halad, a jövőben még többet fogom. Hosszú távon külföldön képzelem el a jövőmet, jelenleg Skandináviában és Hollandiában gondolkodom.

**Úgy gondolom, Réka története tökéletes példa arra, hogy némi kitartással és szorgalommal milyen eredmények érhetőek el. Ezúton is köszönöm neki, hogy időt szakított arra, hogy meséljen a saját tapasztalatairól.**

# FILMTURIZMUS

## Képernyőről a valóságba

### Farkas Petra

**A filmturizmus, a híres forgatási helyszínek látogatása az utóbbi években egyre népszerűbb lett. Ezek a helyek rengeteg embert vonzzanak, akik saját bőrükön szeretnék meg tapasztalni kedvenc filmjeik és tévéműsoraik varázsát.**



Az egyik leghíresebb filmes turisztikai célpont a Warner Bros. londoni Harry Potter stúdiója, ahol a rajongók beléphetnek a Roxfort világába, valamint megtekinthetik a filmekben használt díszleteket és kellékeket. A látogatás általában három és fél órát vesz igénybe. A túra önálló, ezzel téve lehetővé a látogatók számára, hogy saját tempójukban élvezhessék az itt töltött időt. Azonban a vezetett túrák híveinek is jó hírem van, ugyanis erre is lehetőség van a stúdióban.

*A Warner stúdiólátogatása teljes turisztikai csomagot kínál! Ellátogattunk a stúdiótúra honlapjára, ahol nemcsak a saját látogatás tervezhető meg (extra programokkal), de közvetlenül a honlapról szállodai szobát, buszjegyet, sőt színházjegyet is lehet foglalni a Harry Potter és az elétkozott gyermek londoni előadására.*

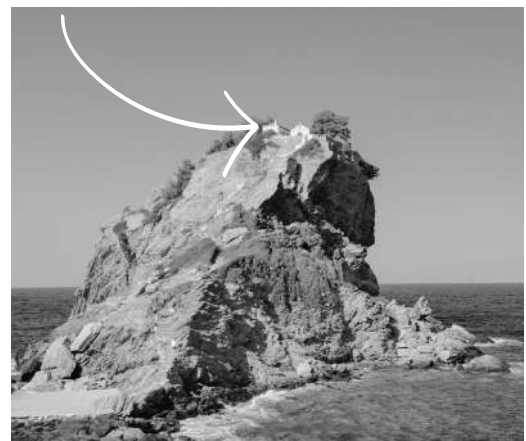


Egy másik népszerű úti cél Új-Zéland, ahol A Gyűrűk Ura trilógiát forgatták. A turisták különösen Matamatára, a hobbitok lakhelyére voltak kíváncsiak. A városban található dombokat és zöld mezőket a forgatás során teljesen átalakították, hogy a Gyűrűk Ura trilógia autentikus világába repítsék a nézőket. Mára ebből híres turistalátványosság vált, számtalan rajongó látogatja meg ezt a lenyűgöző helyet. A Skellig Michael sziget Írország partjainál található, és ikonikus helyszíneként szolgál a Star Wars filmsorozatban. A szigetet "Ahch-To" néven ismerik a Star Wars univerzumában, itt rejtőzött el a főhős, Luke Skywalker. A VII. és a VIII. epizódban is látható a lenyűgöző, sziklás környezet, valamint a magas kölépcsők, amelyek a Jedi templomot idézik. A Skellig Michael a filmturisztika szempontjából kivételes helyszín a Star Wars rajongói számára.

A musicalek közül egyik személyes kedvencem a Mamma Mia!, ami a görög Szkiathosz és Szkopelosz szigeteken játszódik, amelyek gyönyörű háttérékként szolgáltak a zenés jelenetekhez. Az alpból is kedvelt turisztikai helyek, a musical megjelenése után még több turistát csalogattak magukhoz. Több helyi utazási iroda is szervez olyan túrákat, hajóutakat, amelyek a film helyszíneire kalauzolják el az érdeklődőket. Nem csoda, hogy Görögország igencsak nehezményezte, hogy a film második részét már a horvátországi Vis szigetén forgatták.

**Ezek a filmturisztikai helyek lehetőséget kínálnak a rajongóknak arra, hogy kézzelfogható módon kapcsolatba kerüljenek kedvenc történeteikkel, emellett pedig a helyi gazdaságnak és az idegenforgalmi ágazatnak is lendületet adnak.**

*Melyik rajongó ne vágya arra, hogy felkeresse a Mamma Mia film híres esküvői jelenetének helyszínét. - Ezekre a vágyakra épít a filmturizmus!*



Momentán címlapsztori

# CHRIS CARTER, AKI KRIMINÁL- PSZICHOLOGUSBÓL LETT VILÁGHÍRŰ ÍRÓ

## Cseppentő Eliza interjúja

Sokak számára ismerős lehet az amerikai író, hiszen kiemelkedő bűnügyi könyveket ír. Hatalmas megtiszteltetés érhetett engem, ugyanis megkeresésemre, és az asszisztensével folytatott beszélgetés után, örömmel vállalta, hogy az életéről, illetve könyveiről beszéljen egy kicsit az iskolaújságunknak.

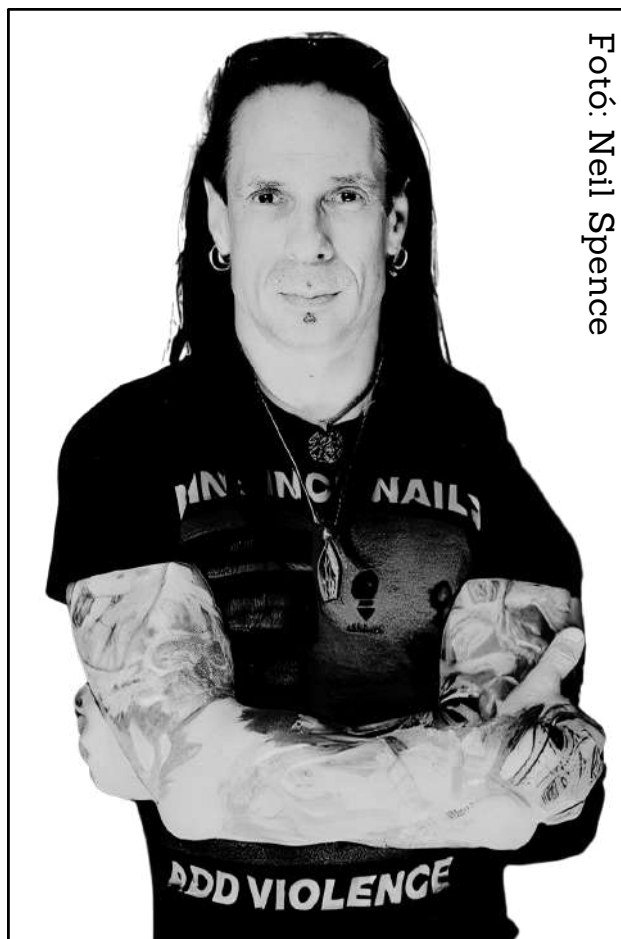
**Ha jól értesültem, te már nagyon fiatal korodban előrébb jártál a tanulmányaidban, mint a kortársaid. Milyen volt ilyen fiatalon idősebbekkel tanulni, mi volt a legjobb, és legrosszabb tapasztalatod?**

Hát, ugrottam két évet az iskolában, így csak pár évvel voltam fiatalabb a tanulók többségénél, de amikor az egyetemen mindenki 18 vagy 19 éves, és te éppen csak betöltötted a 16-ot, az a két év különbség hatalmasabbnak tűnik. De minden rendben volt. Nagyon beszédes vagyok. Könnyen szerzek barátokat, így amikor még fiatalabb is voltam az osztálytársaimnál, nem volt problémám a beilleszkedéssel.

A legrosszabb élményemet könnyen fel tudom idézni: amiért olyan fiatal voltam, egyetlen lány sem mert még csak felém sem nézni. Senki nem szeretett volna randizni "a gyerekekkel". Így nem volt barátnőm az egyetemi éveim alatt.

A legjobb élmény? Hát abból, nagyon sok volt, nehéz lenne választani, de már eleve a tudat, hogy egy ilyen lenyűgöző egyetemen tanulhatott egy harmadik országbéli gyerek, hihetetlen volt.

**Brazíliában születtél, majd Amerikában folytattad tanulmányaidat. Pszichológiát kezdtél el tanulni. Miért éppen azt?**



Fotó: Neil Spence

Erre nehéz röviden válaszolni. Nagyon sok ága van a pszichológiának, ez egy borzasztóan érdekes tudomány, főleg a kriminálpszichológia.

**Kezdetben tehát kriminálpszichológiával foglalkoztál.**

**Miért választottad ezt a pályát, és mi volt a kiváltó ok, amiért úgy érezted, váltanod kell?**

Ez egy másik hosszú történet, de megpróbálom röviden összefoglalni.

Amikor elkezdtem az egyetemet, a kriminálpszichológia egy vadonatúj irányzat volt, aminek már a neve is megragadta az emberek figyelmét. Velem is ez történt.

A szak, ahogyan arra számítottam, borzasztóan érdekes volt, hiszen a gonosz bűnözők érhetetlen cselekedeteit próbáltuk megérteni.

Miután diplomáztam, sikerült állást szereznem a kerületi ügyészségnél, abban az államban, ahol éltem. Kriminálpszichológusként dolgoztam hét évig.

Ez éppen a szakma kialakulásának legelején volt, szóval minket pszichológusokat nyomozóként kezeltek, és odavittek a bűntények helyszínére, "helyszíni" vizsgálatokra, ami azt jelentette, hogy a holttest még mindig a helyszínen volt.

Ez egy csodálatos szakma, de ugyanakkor lelkileg nagyon megterhelő, mert minden egyes nap olyasmikkel találkoztunk, mint a gonoszság, sötétség, szomorúság, halál, sérelmek, fájdalom, könnyek, erőszak...

És ahogyan Nietzsche mondta: "Az, aki szörnyekkel harcol, jobb, ha vigyáz, nehogy ezáltal maga is szörnyé váljon. S ha elég sokáig bámulunk a mélységbe, a mélység is visszanézhet ránk."

Hét év alatt annyi sötétséggel, gonosszal és szomorúsággal küzdöttem, hogy elkezdtem azon töprengeni, vajon mennyit bírnek még el, mielőtt összetörnék – ekkor éreztem, hogy váltani kell.

### **Kriminálszichológusként milyen esetekkel találkoztál, amik mély nyomot hagytak benned?**

Őszintén - mindegyik, egytől egyig. A gyilkosság mindig mély és sötét nyomot hagy, nem számít mennyire felkészültnek gondolja magát az ember.

### **Kriminálszichológusból először gitáros lettél, majd az írói pálya következett...**

Mindig is szerettem a zenét, és eldöntöttem, ha felhagyok a kriminálpszichológiával, akkor Los Angelesbe költözök, és szerencsét próbálok gitárosként, amíg fiatal vagyok.

Zenészből viszont nem azonnal lettem író, sok év telt el a két szakma között. Azokban az években mindenfélét dolgoztam, elvállaltam mindent, amit csak tudtam, voltam pincér, csapos, hamburgeres, takarító, sztriptíztáncos, táncos... bármi, amivel pénzt tudtam keresni.

### **A saját könyveid közül melyik az, amelyik a legközelebb áll hozzád és a legjobban sikerült?**

Arra nem tudok válaszolni, hogy melyik könyvemet szeretem a legjobban, hiszen mindegyiket egyformán szeretem. Mindegyikbe sok munkát fektettem.



Hogy mely könyvek állnak a legközelebb hozzád: "A keresztgyilkos" különleges helyet foglal el számomra, mert ez a regény indította el az írói pályámat... Ez a könyv valóban megmentette az életemet annak idején.

A legújabb regényem, a Genesis nagyon érzelmes könyv. Ez az első művem, amit a párom elvesztése után írtam, így a Genesisben szereplő fájdalom, szomorúság és sötétség nagy része az enyém.

### **Mi alapján kezdted el írni a legelső könyvedet? Mi ihletett meg?**

Egy álom. Megálmodtam egy történetet. Ez vezetett ahhoz, hogy megpróbáljak könyvet írni.

### **Az tény, hogy a romantikus könyvek nem a te műfajod, inkább a thriller vagy krimi. Melyik könyved sikeredett a legdurvábbra?**

Ez nagyon nehéz kérdés. A különböző történetek különböző gyilkosságokról szólnak, ezek pedig különböző szintű kegyetlenséget és gonoszságot hordoznak. A gyilkosságokat úgy találom ki, hogy illeszkedjenek a történethez és a gyilkos típusához, amelyet a történethez kreálok. De azt hiszem, hogy az 5. könyvben – One by One – van egy gyilkosság, az nagyon-nagyon szörnyű. És határozottan azt mondanám, hogy a Genesis az eddigi legsötétebb könyvem.

### **A könyveidben van egy visszatérő nyomozó, Robert Hunter. Az ő karakterét hogyan alkottad meg, vagy esetleg valakiről mintáztad?**

Ahogy korábban kifejtettem, könyvet írni nem igazán terveztem. Egy álmomból jött. Mivel krimet írtam, szükségem volt egy nyomozóra, így egyszerűen a semmiből teremtettem egyet. Hunter eleinte enyhén érezhetően önmagamra hasonlított, de ahogy folytatódott a sorozat, azon kaptam magam, hogy egyre többet teszek hozzá magamból Hunter karakteréhez. Ma már sok hasonlóság van Hunter és köztem.

### **Tíz világsikert arató regény írója vagy (javíts ki ha tévednék) ami azért nem egy kis szám. Milyen érzéssel tölt el, hogy rengeteg embernek tetszik az az írás, ami a te fejedből pattant ki?**

Most már 12 regényem jelent meg. A 13. a nyár folyamán fog megjelenni, 2024-ben, és jelenleg a 14. könyvemem dolgozom, az elsőt, ami nem Hunter-sztori lesz. Még mindig elképedek, hogy egy álomból született könyv, amit én írtam, valaki, aki előtte sosem írt semmit az életében... még csak egy rövid történetet sem, szóval egy ilyen könyv felkeltette egy irodalmi ügynök, majd egy kiadó érdeklődését. 15 évvel később itt tartok: 13 regényt írtam, és mindegyiket nagyon pozitívan fogadták világszerte. Számomra mindez még mindig olyan, mintha álom lenne. Nagyon hálás vagyok mindenkinek az elképesztő támogatásért, amit az évek során kaptam. Az olvasóim nélkül nem lennék itt.

# IDEJE BEVALLANI!

## Szerkesztőségünk kedvenc nyomozói

A bűnügyi történet ott van a populáris kultúra ősműfajai között és népszerűsége töretlen. Mára a detektívregényeknek számos alműfaja alakult ki, mint például, a jogi és a politikai krimi, a kémregény, a thriller vagy éppen a legújabb: a skandináv krimi. A cselekmény központi karakterének, a nyomozónak az alakja is sokat változott, nem túlzás azt mondani, hogy az adott társadalmi problémákra, szorongásokra vagy vágyakra reagálva, minden kornak megvannak a maga nyomozó-hősei. A Chris Carter krimiszerzővel készített interjú adta az apropót, hogy a szerkesztőség három krimirajongója a nyilvánosság elé álljon és bevallják, kik az ő kedvenceik!



### Cseppentő Eliza

Bevallom, hogy az én kedvenc nyomozóm nem más mint a Chris Carter alkotta Robert Hunter. Fiatal, egyedülálló, és bár a múltban voltak kapcsolatai, úgy tűnik képtelen megtartani őket, mivel munkamániás. Egy különleges ügynök, aki a Los Angeles-i rendőrség főosztályán dolgozik. Zöldfülű társával Garciával majdnem minden könyvben életveszélybe kerül. Hunter karaktere elég sokoldalú. Intelligens, logikus gondolkodású, sokszor futtatja át fejében a nyomokat, bizonyítékokat, ámbár gyakran megtapasztalja ennek sötét oldalát is, és súlyos terheket hordoz múltjával kapcsolatban.

### Kerekes Dorka

Bevallom, hogy az én kedvenc nyomozóm a méltán ismert Sherlock Holmes, akinek a nevével még a laikusok is gyakran szembetalálkoznak. Ezek után az olvasó talán azt hiheti, hogy számomra is azért ő a legkedveltebb detektív, mert nem ismerek több karaktert. Pedig közel sem ez az igazság! Sherlock karakterének a szerethetősége számos dologból ered.

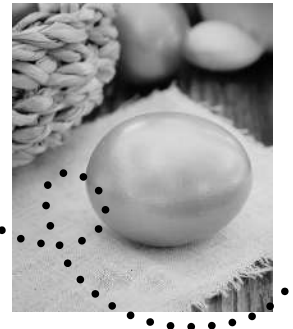
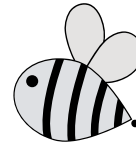
Az írója és kitalálója, Sir Arthur Conan Doyle, úgy tette őt szerethetővé, hogy egy cinikus, néhol már inkább szarkasztikus detektívet vetett papírra. Sherlock Holmes karaktere pont azért működik, mert nem törekszik arra, hogy az olvasó a megnyerősége és a mézes - mázas szavai miatt szeresse meg, hiszen ez nem is jellemző rá. Sherlock a briliáns elméjének működésével és az epés, de modoros szólásaival lopja magát az olvasó vagy a néző szívébe.

### Győri Izabella tanárnő

Bevallom, hogy kedvenc nyomozóm Harry Hole, Jo Nesbo norvég krimiszerző könyveinek karaktere. Hole az osló-i rendőrség problémás zsaruja, egy igazi magányos farkas, aki kértelhetetlenül kutatja az igazságot, miközben saját belső démonaival, például súlyos alkoholfüggőségével is küzd. Az ügyek megoldása során ő maga is lelki sebeket szerez, de éppen gyengeségei és hibái teszik őt mogorvasága ellenére mélyen empatikussá és zseniális nyomozóvá.

# Momentán HELLÓ, TAVASZ!

15- 19. oldal



Ha tavasz, akkor... tavaszi megújulás

## Rövid gondolatok a változásról

Lengyel Emili

Emlékeztetnünk kell magunkat arra, hogy a változás nem jó vagy rossz. Hanem van. Mindig. És mi szabhatjuk meg, hogyan és merre történik, ha akarjuk. Itt a tavasz: több napsütés, meleg, egy kis inspiráció, hogy valami újra, jobbra vágyjon mindenki. Minden megvan ahhoz, hogy jól sikerüljön. Segítségként íme néhány, számomra fontos gondolat a változásról.

### Lépésről lépésre

Talán a legfontosabb, hogy a változás nem pár nap alatt jön. Minimum két hónapra van szükség ahhoz, hogy egy új dolog már szokássá váljon az életben. Nagyjából onnantól kezdve fog automatikusan jönni, hogy például minden nap ki kell menni mozogni vagy akkor kezd megszokottá válni, ha valaki már nem az életünk része. Hiába látjuk azt, hogy másoknak milyen hirtelen sikerül, mindenkinek küzdelem. Persze, ha egy nagyobb volumenű változásról van szó, több időt igényelhet, de ez teljesen természetes. Apró lépésekben kell haladni, nem pedig egy nap alatt megváltani a világot. Aztán minden nap egy fokkal kevésbé fog hiányozni a régi. Minden nap egy kicsivel könnyebb lesz megenni az egészségesebb ételt, vagy leülni tanulni.

### Megfelelő idő?

Mikor kezd el valaki változtatni? Majd ha már tényleg túl sok az a plusz kiló, tényleg rosszak a jegyek, már elviselhetetlen a kapcsolat, vagy túlságosan lefogyott a stressz miatt. Ameddig nem érünk el egy elviselhetetlen állapotot, mindenki úgy van vele, hogy még kibírom benne, nem is olyan rossz. De ha már csak megvan az az érzés, hogy „ez nem elég jó nekem” vagy „ez már nem jó, csak elviselhető”, akkor ki lehet lépni belőle.

Ki lehet lépni az adott baráti társaságból, iskolát lehet váltani, meg lehet előzni a rosszabbat. Észre lehet venni, mikor csak jön az első változásra intő gondolat, és belekezdeni, még ha nem is fogja mindenki megérteni. Nem csak akkor érdemel valaki jobbat, mikor már belepusztul a legrosszabba.

### „Én nem vagyok kitartó!”

Dehogynem. Persze mindenki valamennyire adott tulajdonságokkal születik, de sok mindent lehet fejleszteni. Attól, hogy van, aki azt mondogatja magának, „én nem tudok motivált lenni”, „nem vagyok kitartó”, még meg tudja csinálni, csupán a megfelelő környezetre és indokra van szüksége. Motiválóak lehetnek a TikTok videók, Pinterest, Instagram oldalak, a barátaink támogatása, vagy az elképzelés, milyen jó lesz a végén!

### Mi van, ha minden jól sikerül?

Sokan negatívan állnak a változáshoz, hiszen csak egy rossz élmény hatására kezdik el. De ott van az a lehetőség, ha tényleg megcsinálja, ez jelentősen megkönnyíti az életét. Mert ez is egy lehetőség, amibe félnek belegondolni, hisz ez csak egy ábránd, nem? Persze, lehet az is, de ha elkezdünk hinni benne, talán könnyebb megvalósítani.

Ha tavasz, akkor... ünnep

# Húsvét: tények és érdekességek, amiket (talán) nem tudtál az ünnepről

## Batári Noémi

A Húsvét kétségkívül a kereszténység legnagyobb ünnepe. Ilyenkor hívők milliói emlékeznek Jézus halálára és ünneplik feltámadását, melynek történetét mindenki ismeri. Azt azonban már kevesebben tudják, hogy mindezek mellett hogyan volt és van jelen a húsvét az emberek életében. Íme néhány érdekesség!



### A húsvét és az ókor

Bármennyire is különösnek tűnhet, a húsvét két legjellegzetesebb szimbóluma, a tojás és a nyúl hamarabb lettek jelképek, mint ahogy elkezdtek ünnepelni a húsvétot. Az ókori rómaiak és egyiptomiak már Krisztus előtt is ajándékoztak egymásnak tojást, mivel számukra az az életet szimbolizálta. A nyúl jelképe pedig évezredek óta a termékenység szimbólumaként van jelen az emberiség történetében.

### A húsvét és a csillagászat

A húsvét mozgóünnep, ebből kifolyólag egymást követő években általában nem esik ugyanarra a napra. De akkor mégis hogyan állapítják meg, hogy mi legyen az ünnep dátuma? Erre a válasz a csillagászatban rejlik. A számítás alapja a tavaszi napéjegyenlőség dátuma, azt ezt követő holdtölte utáni első vasárnap lesz húsvét első napja.

Ezek alapján az idei évben: A tavaszi napéjegyenlőség március 20-ra esik. Azt ezt követő holdtölte március 25-én lesz, az azt követő vasárnap pedig március 31. Így idén erre a napra esik húsvét első napja.

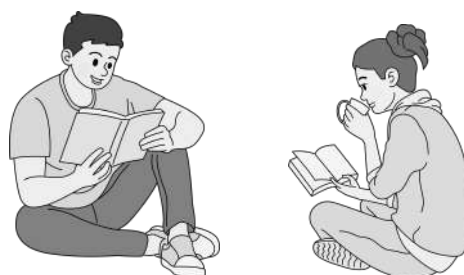
### A húsvét és a germán mitológia

Ostara a germán mitológia szerint a tavasz keleti úrnője. Az ő nevéből származtatható a német Oster és az angol Easter elnevezései az ünnepnek. Ugyanakkor érdekesség, hogy Ostara ünnepét a tavaszi napéjegyenlőség napján ünnepelték, amelyhez viszonyítva ma a húsvét napját számítják.

### Norvégia: A húsvét és a krimik

A skandináv országokban a krimik és detektívregények olvasása az egyik legkedveltebb időtöltés, még húsvétkor is.

Norvégiában bevett szokás, hogy az ilyen típusú könyveket húsvétkor jelentetik meg a kiadók. A norvégok pedig izgatottan várják a húsvétot és a legújabb könyveket, amelyeket páskekrimeknek szoktak nevezni.



### Svédország: A húsvét és a boszorkányjelmezek

Svédországban a húsvét elképzelhetetlen boszorkánynak öltözött gyerekek nélkül. Az országban hagyomány, hogy a fiatalok boszorkányjelmezbe öltözve húsvéti képeslapokat osztanak, amiért cserébe csokit és édességeket kapnak. Olyan, mint a halloween, nem?

A húsvéti boszorkányok (påskkäring) története egyébként arról a napról emlékezik meg, amikor Júdás elárulta Jézust. Azt tartják ugyanis, hogy azon a napon a gonosz szabadult a világra, beleértve a boszorkányokat is. A svédek ezért ilyenkor máglyát gyújtanak vagy tűzijátékkal riasztják el őket.

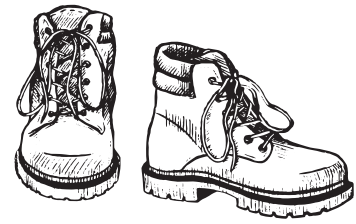


Összességében elmondható, hogy számos szokatlan és furcsának tűnő terület kapcsolható a húsvét ünnepéhez. Most, hogy megtudtunk néhány érdekességet, ideje elkezdni készülni a húsvétra, hiszen mindjárt itt a március 20. és elindul a visszaszámlálás!



Ha tavasz, akkor... túrázás

## IRÁNY A ZEMPLÉNI SÓLYOM-KŐ!



### Cseh Péter

Kezd melegedni, az idő, és akárcsak a növények, mi is kijövünk a meleg házunkból a szabadba, és teszünk hosszabb –rövidebb túrákat a természetben. Erre a remek alkalomra ajánlom nektek Súlyom-követ, ami nem Erdélyben van, hanem a Zemplénben, Nyíregyházától 90 kilométerre. ( Létezik ugyanis egy Súlyomkő Erdélyben, Tusnádfüdő közelében is.)



### Indulj el időben!

A túraútvonal legelején, Erdőbényén van egy komfortos kis parkoló egy térképpel. Az út körülbelül 8 km oda és vissza, amit tapasztalatom szerint, jó elkezdni délelőtt vagy délben.

Egy hasznos tipp: azért jó elkezdni korábban az erdei kirándulást, mert ez egyben egy vadászati terület is, ahol a vadászok este felé kezdenek el megjelenni. Ha esetleg eltévednél, vagy mégis estig maradnál, akkor ha van nálad telefon, azon kapsd be a lámpát! Így nem hihetik a vadászok, hogy egy vadállat lennél. Mellesleg, ne kezdj el ordibálni, mert így zavaró leszel a vadászok és az állatok számára is.

### A tavaszi fagyok még gondot okozhatnak!

Az út egy szép tölgyerdőn vezet keresztül. Ha esetleg még fagyásos időben tesztel túrát, akkor lenyűgöző jelenséget láthatsz. A túraútvonalon lejövő víz megfagyva egy gleccser-szerű utat formál, amit jobb elkerülni, mert nagy valószínűséggel elcsúszhatsz rajta és lezúghatsz a hegy aljára. Ezért ajánlom az ösvény száraz oldalán a túrázást!

Arra is érdemes figyelni, hogy az esők miatt sok, nagy méretű belvíz keletkezhet, amik hideg időben nagy jéglapokat alkotnak. Befagyott vízre nem mindig jó lépni, mert nagy eséllyel folyékony vízbe fog kerülni a lábad. Ilyen esetben, ha beázik a cipőd, akkor vedd le a zoknidat, próbáld meg szárítani valahogyan (csapkodd, csavard ki), ezzel megelőzve a felfázást. Esős vagy fagyos időjárás esetén mindenképpen ajánlok egy vízálló bakancsot, hogy biztosan se tapossatok bele egy mély pocsolyába.

### Amire érdemes figyelni

Az egész út körülbelül 3-4 óra, erre javaslok elegendő enni- és innivalót. Ezek kényelmes elfogyasztására igazából az út háromnegyedénél lehet lehetőség. Pár helyen előfordul kijelölt tűzrakási terület, használd ezeket, saját magad ne csinálj tűzhelyet, védjük meg az erdőt a tűzveszélytől! A túraútvonal mentén látni fogsz majd turistajelzéseket, amik biztosan eljuttatnak a Súlyom-kő tetejére.

A látvány, ami fogadni fog, teljesen lenyűgöző lesz.

Utolsóként azt tudom elmondani, hogy a túra nagyon kellemes, de megerőltető. Az útnak a háromnegyedénél egy sziklás úton kell végigmenni, azonban van mellette egy kitaposott földút, azoknak, akik nem akarják megpróbálni a sziklás utat. Habár, én nagyon ajánlom a sziklás utat, mivel borzasztóan jó szórakozás és izgalmas is.

**Ezért kívánom a leendő itt túrázóknak, hogy óvatosan menjetek a kalandotokon és élvezzétek az ott töltött időt!**



# Út a vadonba (?)

TESZTELD, HOGY ÉRDEMES-E ELINDULNOD!



## Milyen a viszonyod a természettel?

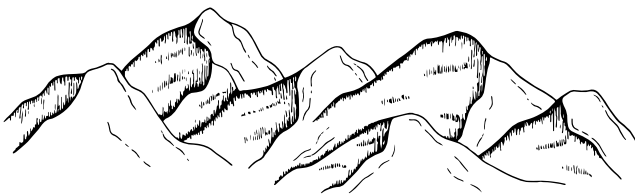
- A) Mintha a gyerekem lenne, úgy védem!
- B) Tudom, mire kell vigyáznom.
- C) Nem hoz lázba, télen különösen hidegen hagy.
- D) Az az, ami vegeán, ugye?

## Tűröd a természet lehetséges veszélyeit/zavaró tényezőit?

- A) Persze, jól tűröm őket! Rovarirtóm a tarsolyomban!
- B) Megvagyok vele, de hosszú távon van egy határ...
- C) Inkább elkerülném őket!
- D) Semmi nem zavar, ha van wifi.

## Jól bírod a köves, meredek utakat?

- A) Naná, hegymászóknak születtem!
- B) Nagy nehezen, de végigmegyek rajtuk.
- C) Igen, ha megtalálom a kerülőutat!
- D) Inkább hívok egy Uber-t.



## Ha a legtöbb válaszod A:

A legjobb példa vagy a túrázók számában!

## Ha a legtöbb válaszod B:

Jó lehet veled túrázni, de van még mit beleadnod!

## Ha a legtöbb válaszod C:

Van még remény számodra a természetben!

## Ha a legtöbb válaszod D:

Nem hiszem, hogy jó ötlet kijönnöd a házból, de meg próbálnod valahogy...

## Mit tennél, ha túrázás közben egy medvével találkoznál?

- A) Óvatosan elhárítanék, elvem: "élni és élni hagyni!".
- B) Próbálnék fát játszani.
- C) Feláldoznám neki az utolsó rántott húsos szendvicsemet.
- D) Harcolnék! A filmekben is mindig beválik nem?

## Mit jelent a piros jelzés a fákon?

- A) Kereszt, kör, négyzet vagy háromszög alakú?
- B) Festőművészek jártak az erdőben.
- C) Mókusok hadüzenete.
- D) Van a fákon jelzés?

## Melyik a kedvenc természetfilm?

- A) Egy 6 órás dokumentumfilm a kikericsek életéről
- B) Egy akciómozi hegymászókkal a főszerepben.
- C) Egy romantikus sztori szép tájakkal.
- D) Mindegy, csak szerepeljen benne Timothée Chalamet.



Ha tavasz, akkor...2024-es divattrendek

## HARSÁNYSÁG HELYETT NYUGALOM

### Spinyhért Viktória

#### Peach Fuzz

A Pantone cég szakemberei minden évben hosszas felmérések, vizsgálódások után határozzák meg azt a tónust, amely meghatározza majd a divat világát 2024-ben. Dobpergés...az idei év divatszíne: a Peach Fuzz elnevezésű színárnyalat lesz! Ez a barackos rózsaszín meleg fényű változata. Hogy mit szimbolizál? A frissességet, üdeséget egyúttal a gyengédséget. Van, akinek a tavaszi piknik, a macaron süti vagy éppen egy romantikus teaház jut róla eszébe.

#### Régi és új trendek

Ami a fő trendeket illeti, régóta tudjuk, hogy a divat mint a populáris kultúra része, reflektál a világ fontos eseményeire és jelenségeire. A Vogue szerint az idei tavaszi-nyári kollekciókból a világot sújtó válságok miatt hiányzik a harsányság, inkább a gyakorlatiasság hatása figyelhető meg és olyan időtálló trendek, mint a fekete és fehér darabok kombinálása.

A fehér ruha az átlátszóság különböző fokozataival a 2024-es tavaszi divat egyik legfontosabb trendje.

Az oversize darabok már tavaly is hatalmas sikert arattak. A jó hír az, hogy ettől az egyszerre kényelmes trendtől nem kell idén sem elbúcsúzni ugyanis a bő pulcsik, pólók, blézerek és nadrágok most is tökéletes választásnak bizonyulnak majd. Az idei szezon nagy visszatérője például a sportosan elegáns, ikonikus pólóing, ismert nevén a „galléros póló”!

Az idén még nagyobb hangsúlyt kapnak a bő ingek, a galléros fehér ingek abszolút nyerőek a tavaszi-nyári szezonban.

Továbbra is velünk maradnak a divatban a virágminták. Ezek közül is a legnépszerűbb, leggyakoribb motívum a rózsza.

#### Kiegészítők

Ha a kiegészítőkeől beszélünk, akkor nem maradhatnak ki a nagyméretű táskák. Vége van a mini kiegészítők divatjának, újból jönnek a maxi és nagy, jól pakolható darabok!

(Fotók: modino.hu)



# Momentán ALKOTÓ DIÁKOK

## PARAZITA

### Kerekes Dorka

Belevárod magad más bőrébe és közel férközöl hozzá. Éles fogaiddal szét szaggatod a bőrt, de közben mégis észrevétlenül úszol az ember vérkeringésébe.

Aztán rágni kezdesz. Úgy ahogyan csak bírsz, addig ameddig észre nem veszik, hogy ott vagy. De akkor is csak rágsz tovább, téped az ereket, a húst, az önbecsülést, a boldogságot, a szeretetet, a tiszteletet. Amikor eléggé tönkretetted az alanyt, akkor a testbe, ami életet, meleget és otthont adott, lerakod a tojásaid.

És rágsz tovább, csak rágsz, rágsz, rágsz és rágsz, egészen addig, ameddig a szeretett kis gazdatested sírva könyörög, ordít a békéért. De te nem adod meg neki. A húsa annál jobb ízű, minél inkább szenved. A tojásaid kikelnek, és már együtt rágjátok tovább. Ha szükséged van megértésre és a lelked pátyolgatására, ha érezni akarsz a szív melegét és dobbanását, akkor egy percre abbahagyod, majd amint megkapod amit akarsz, egyből folytatod tovább. Addig faljátok a gyenge ereket, ameddig a másokban semmi sincs, csak remegő csontok, alvadt vér és szétcincált vénák groteszk halma.

Ezután pedig te és a többi parazitád elő merészkedtek és egy újabb testet kerestek. Valakit, aki fiatal, üde, extrovertált és szeret is titeket.

Talán még a hazugságaidat is elhiszi.



**Tudős Regina  
rajza**

# A NAGY KRÚBI-VITA

**Szerkesztőségi megbeszéléseinken gyakran alakulnak ki egy-egy jelenség kapcsán nézeteltérések . Úgy döntöttünk, hogy a legutóbbi éles vita jelenjen most meg az olvasók előtt is.**

Témánk ezúttal napjaink egyik legsikeresebb hazai előadóművésze: Horváth Krisztián, azaz Krúbi és munkássága volt. Erről Gergely Gábor írt csaknem 4 oldalas (2200 szavas) véleménycikket. Ezt a szöveget azután terjedelmi okokból szigorú szerkesztéssel harmadoltuk (760 szó) . Ezután vállalkozott arra Kerekes Dorka, Ács Ramóna és Csécsi Liliána, hogy ugyanilyen terjedelemben reagálnak a Gábor által leírtakra.

**Hogy ki lett a Momentán Krúbi-vitájának győztese? Azt döntsétek el ti, olvasók. De talán nem is fontos, hogy legyen győztes. Fontosabb, hogy legyen személyeskedés nélküli, a vitapartnerrel és érveit tiszteletben tartó, egymásra (is) figyelő, őszinte és bátor szóváltás közöttünk. Csak legyen.**

## Krúbi, a cinikusan tálalt szubhumanizmus, mint piacképes lázadás

### Gergely Gábor

Véleményem szerint Krúbi egy kirakatforradalmár, aki elméletileg a klasszikus, normakövető emberi működés ellen lázad, mint egy központi gőzkieresztő nyílás a társadalom frusztrációinak eltávolítása számára. Bizonyám, ezt is megéltük, a minden ízében posztmodernista, civilizációból megmaradt hamu számára az axiómákon alapuló normalitás frusztráló.

Krúbi egy funkciós szereppel bíró kulturális termék, amit egy Horváth Krisztián nevű fiatalember játszik el nekünk újra és újra. Az ünnepelt művész úrnál az önazonosság nevű hülye séma vagy legalább annak látszata egyáltalán nem szempont. Krisztián Krúbira „alteregóként”, „projektként” vagy „karakterként” szokott hivatkozni.

Ez a szerep nem olyan kontextusba helyezve jeleníti meg az eseményeket, amelynek miliójében kontúrozott értékítélet rajzolódik ki a jelenségekről, mint például egy filmszerep esetében. Ez egy gúnya, amelynek a viselése során legitimálódik a vállalhatatlanságok szuperpozícióban történő kimondása. Krisztián ezen rémálomnyúlványának legfőbb attribútuma a családok teremtő tündéreinek, az édesanyáknak a strófikus fekáliával való módszeres megerősökölése. Ezen toposz két leginfernálisabb felajzása a KARI című számban -melyben Jézus Krisztus születésnapjának ünnepén a fa alatt közösül egy anyukával a dalszöveg szerint-, illetve a Nehézlábézésben hangzik el -hol a végbélürítéshez merészeli hasonlítani a révbé érő gyermekáldás kínözönét majd édeni eufóriáját. Ezzel pedig a létező legalávalóbb szitkozódást konvertálja tettekké, azt, amely egy ember legdrágább kincsét, akinek az életét köszönheti, a szülő anyját gyalázza meg, ezzel megkérdőjelezve identitásának gyökerét, ezáltal pedig életének értelmét.

A G\* fürdő című megzenésített blaszfémiájában arról beszél, hogy a szövege teherbe ejtette Szűz Máriát... A fentebb említett szöveg, s ez utóbbi is, tüpontosan láttatja: a második legfontosabb identitásba, a vallás szentségébe is sikerült kulturnovicsokot injekcióznia.

De a lélek tagló itt nem áll meg. Krúbi a harmadik legfontosabb identitásképző elembe, a nemzettudatba is belerúgott. A Dobd Fel Magad című dalában azt mondja: ő becsületes magyar, mivel nem fizet adót, bűnöző billogot ragasztva ezzel 15 millió emberre, akiknek ezért a csodálatos nemzetért dobog a szíve.

Mint sejthető, a negyedik legfőbb identitás-pillér, a polgári szellem számára sincs irgalom: Krúbi az ügyek képviselője helyett politikai szereplők személyén gúnyolódik alpári, undorító módon, valamilyen intim szituációba helyezve őket, amelyben kirajzolódhatnak előnytelen testi adottságaik. Ezzel pedig sajnos marginalizálja a valódi politikai diskurzust. Jó példa erre a KUTYA vagy a SCHMUCK című fröcsögés. A Mini Krúbi című megzenésített kulturskizofréniaiban elsütött óvodás szintű gúnyolódás helyett, verbálpitbullunk példát vehetne Molnár Áronról, aki az e témában elvárható művészi kritériumokat toronymagasan a legjobban teljesíti!



A kép forrása:  
Krúbi facebook oldala

Végül pedig természetesen az ötös számú zsinórmértéket, a szexualitást is le kellett önteni lúggal. Az ideg szelep számára a szexualitás semmi több, mint üres testi gesztusok felszínes fegyvertára, mindez rendkívül durva és sovíniszta stílusban megfogalmazva, mintha vadállatok párosodásáról lenne szó. Amivel az élet ezen szegmensének a különleges, bensőséges, felfedezendő, személyes, lírai varázsát öli meg. Hozzájárulva ezzel az érzelmek emberekből való kiirtásához, s zsigeri ösztönállatokká degenerálásához, hogy csupán vágyaik vezérelte ostoba fogyasztókká váljanak. Jól példázzák ezt a PUSZI, a Klasszik Píramis vagy a Nyösz Nyösz nevű kreálmányok. Utóbbiban a szexuális érzéketlenítésen kívül sikerült a horogkeresztes krematóriumok öt és félmillió brutális kegyetlenséggel szisztematikusan kiirtott ártatlan áldozatának máig ható sorstragédiáját egy hányingerlően undorító emlékgyalázó „csajozós” poénná rugdalni.

De „Krúbi viccel, parodizál, ironizál és te vagy a boomer hülye, ha nem érted a poént”. Én mint büszke boomer hülye bátorkodom megkérdezni, hogy ha mi ilyen jól tudunk szórakozni ezeken az antikrisztusi megnyilvánulásokon, akkor valójában eléggé átérezzük ezeknek a borzalmaknak a súlyát? A válasz sajnos a nem. Ha valamin nevetni tudunk, az annak a jele, hogy a gyötrő fájdalom fojtogató görcse feloldódni látszik. S ahogy telik az idő, múlik ez esztendő, egyre nő azon emberek száma akik, mivel nem érzik a súlyát, nem nevetnek a strófákon, hanem megcselekszik a leírtakat, a bulizó tömeg a nagy extázis közepette pedig nem veszi majd észre a sikolyokat, amiket nem a parti hév hanem a felszerkenő vér plántál.

Ezen immoralis lélekmételyének meglétét pedig be is ismeri Ganxta Zolee Tehet mindenről című vallomásában. Ám vezeklő gyónás helyett gyomorforgató szarkazmust hallunk arra vonatkozóan, hogy egy előadó képes megrontani befolyásolható fiatalokból álló közönségét... minden világos. Az egész gőzkieresztő trollság a lelkiismeretfurdalás ellen lázad, amit a média disznófejű nagyurainak kéne éreznie, amikor pillanatnyi haszonért a gyehenna hordalékát dicslobogójukra tűzik. Üzeni a szerzemény, hogy a Zoli bácsi féle járványként terjedő muzikális brigantiságban nincs semmi megvetendő, hiszen annak ellenére, hogy harminc év nem volt elegendő bebizonyítani, az övé is csak egy felvett szerep...elville. A többi balladai homály.

Analízisem ékes bizonyítéka Krúbi esete Palvin Barbival. Krisztián egyetemistaként találkozott Barbarával. A „projektje” szóba hozza ezt a PestiEst, a Spontán Kikeltető Rap és sok más dallamos daganatában. Ám sosem az ő általa megismert emberről beszél, hanem arról az átszexualizált konzumbálványról, amit a médiakányák napjainkra kipreparáltak belőle. Benyomásait úgy torzítja, ahogy odafönt elvárják. A megrohadt művészet féregfalansztere tovább darálhat...köszönjük hős Krúbi!

## Krúbi, a fiatalság és az elégedetlenség szócsöve

Ács Ramóna, Csécsi Liliána, Kerekes Dorka

Válaszunkban a Gergely Gábor által írt véleménycikkre reagálunk.

**Kedves Gábor!**

**Szerinted Krúbi “kirakatforradalmár”**

Krúbi a mi véleményünk szerint korántsem egy „kirakatforradalmár”, ahogyan írásod első sorában minősíted, hisz nem egy tehetségkutatóban karolták fel s adtak neki új személyiséget. Néhány haverjának írta viccből az első dalát, és akkor indult el a karrierje. Saját szórakoztatására kezdett el dalokat írni, nem mások elvárásai alapján. Inkább szócsőnek neveznénk, mint gőzkieresztőnek. A fiatalság és elégedetlenség szócsövének.

Terméknek egyáltalán nem, de őszintének annál inkább lehet nevezni. Krúbi valóban karakterként, vagy alteregóként hivatkozik az előadói stílusára. Ebben azonban nem látunk semmi rosszat, hisz minden előadóművésznek van egy olyan énje, amit a közönség előtt mutat meg, a közönség soha nem ismerte a sztárokat, csak a róluk kialakított képet.



A kép forrása:  
Krúbi Facebook oldala

### **Szerinted rombolja az értékeket, szerintünk szókimondó és provokatív**

Kritikád második részében sorra veszed, hogy milyen értékeket, ahogyan te fogalmazol „önt le lúggal”, „injekcióz bele kultúrnovicsokot” vagy és ez még a legenyhébb kifejezésed mibe „rúg bele”. Mit is mondhatunk erre? Krúbi szókimondó, provokatív, megosztó. Mi szeretjük, hogy az. De valóban értékromboló lenne? Röviden reagálunk arra, miből is vontad le következtetésed.

#### **A vallás**

Mind tudjuk, hogy nem kell komolyan venni néhány dalszövegét, hisz túlzásokkal és ellentmondásokkal van tele, főleg ha a Nehézlabézés és a KARI című daláról van szó. Arról már igazán nem tehet, hogy egyesek ilyen hiperérzékenyen reagálnak a szavakra. Persze megértjük, hogy ha mélyen érző keresztény emberként téged személy szerint rosszul érint, ha a szent személyeket az általad megszokottól eltérő kontextusban emlegetik, de egyszerű a megoldás: ha feldühít, ne hallgasd meg többször.

#### **A nemzet és annak politikusai**

A Dobb Fel Magad a mi értelmezésünkben nem a nemzet gyalázása, hanem egy erős szatíra a magyar valóságról.

Ami a politikusok ábrázolását illeti, ha politikus valaki, azzal már közszereplőnek számít. Elkerülhetetlen, hogy ne mondjanak róla csúnya vagy akár sértő dolgokat. Krúbi is sok rosszat kap az emberektől. Ezzel jár egy közszereplő élete. Ezen kívül ne feledkezzünk meg a karikatúra vagy művészi túlzás fogalmáról, ami nemcsak a képzőművészetben, hanem a zenében is jelen van, ezt Krúbi is előszeretettel használja.

Összehasonlítod Krúbi és Molnár Áron közéleti szerepét: Krúbi „marginalizálja a valódi politikai diskurzust”, míg Molnár Áron „az e témában elvárható művészi kritériumokat toronymagasan a legjobban teljesíti!” Itt pontosan mire gondolsz? Hogy jó aktivistaként kiáll politikai ügyek mellett? Igen, hiszen ő vállalta és kinyilatkoztatta a civil aktivista szerepét (noÁr mozgalom!), míg Krúbi soha nem állította ezt magáról. Ő zeneszerző, rapper, előadóművész.

#### **Ösztönlények vagyunk?**

Azt írod, hogy Krúbi zenéje hozzájárul az emberek „zsigeri ösztönállatokká degenerálásához”. Véleményünk szerint annak kimondása, hogy ösztönlények vagyunk még nem degradálása az embernek. Igen. Ösztönlények is vagyunk. A szexualitás alapvetően állati eredetű. Az emberek biológiai lények, akik próbálnak felülkerekedni az ösztöneiken, de mégiscsak erősen befolyásolják őket a hormonok, ingerek és vágyak.

#### **Krúbi „megyalázza a holocaust áldozatainak emlékét”?**

Nem. Nem a holocauston viccelődik, hanem az antiszemitizmuson. A rasszizmust szerintünk egyébként sem szabad egyenlősíteni a sztereotipikus humorral. Nem lehet mindig a múltat felhánytorgatva csúnyán nézni a másikra, csak mert egy identitással próbál valaki viccelődni.

#### **„Antikrisztusi megnyilvánulások”?**

Írásod befejező részében többek között amiatt aggódsz, hogy Krúbi mindentől viccet csinál és zenéje veszélyes a fiatalokra. Erről röviden csak annyit, hogy igenis át tudjuk érezni a fájdalmakat, hisz ez nem a vallástól vagy identitástól függ. A fájdalmat sokan nevetéssel vezetik le, ezt mosolygós depresszióknak nevezik. Ha valaki azt mondja, hogy ugorj, bele a kútba akkor te beleugrasz? Na, látod. Senki sem fog egy zenére hallgatni, mert mind tudjuk az igazi komolyságát. Krúbi egyébként sem buzdít senkit semmire, csupán történeteket mond el.

#### **Kedves Gábor!**

Összességében: Nem szabad elzárkózni mindentől, ami új és nem az eddigi fogyasztásunknak megfelelő. Már 2024-et írunk, el kell fogadni a zene változó világát. Ma már sokkal kevesebb tabu téma van. A tabu témák egyébként olyanok, hogy ha nem beszélünk róluk, akkor is léteznek, ezért jobb, ha nem söpörjük azokat a szőnyeg alá. Krúbi előszeretettel használja az irónia és humor eszközt, amit sosem szabad szó szerint értelmezni. Ha jobban végiggondolod a szövegek mögöttes tartalmát, rájöhetsz, hogy milyen mély dolgokról is van szó. (Lásd Copfocska, Szív vagy Sapiens.) Nyiss az újítások felé és hagyd hogy változzon a világ!

*„Ahogy magam ellen küzdök, belül leteper a zenész/ Érted letenném a mikrofont, hadd lepje be a penész/ Néha félek, hogy a tény, hogy nagyon szeretlek az kevés/ Ezért annyit adok majd, hogy mindig legyen neked elég” (Krúbi: Szív)*

# Momentán decemberi utózóngék

Édes program



DÖK+Momentán: Jótekonysági Sütivásár 2023.12. 18.



Kreatív szervezők



Nyelvi Karácsony 2023.12.19.



Megható pillanatok



Drámatagozat + ének -zene tagozat: Karácsonyi Műsor 2023.12.20.

## Momentán

a Nyíregyházi Vasvári Pál Gimnázium diáklapja

Megjelenik: negyedévente

Felelős kiadó: Pásku Judit igazgató

Címe: 4400 Nyíregyháza Kiss Ernő u. 8.

E-mail cím: ujsag.vpg@gmail.com

Diák szerkesztő: Ács Ramóna

Újságírók: Batári Noémi, Chriszt Anna Sára, Cseh Péter, Cseppentő Eliza,  
Farkas Petra, Gergely Gábor, Hoch Nándor, Huszár Hanna, Lengyel Emili,

Kerekes Dorka, Potornai Réka, Spinyhért Viktória, Tóth Eszter Sára

Patronáló tanár: Győri Izabella

